

**Dla domu 1 - rodzinnego  
Nr ref. 1855/611**



**Dla domu 2 - rodzinnego  
Nr ref. 1855/612**



---

**MIWI-URMET Sp. z o. o.**

ul. Pojezierska 90A 91-341 Łódź

Tel. (042) 616-21-00, Fax. (042) 616-21-13

[www.miwiurmet.com.pl](http://www.miwiurmet.com.pl)

e-mail: [miwi@miwiurmet.com.pl](mailto:miwi@miwiurmet.com.pl)

## OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

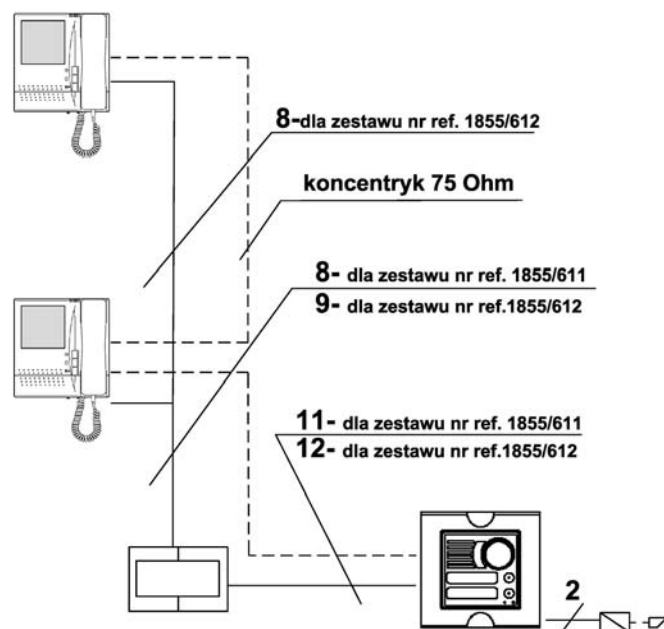
Zestawy videodomofonowe Mod. 1855 przeznaczone są dla 1 lub 2 użytkowników.

Prawidłowo zamontowany i uruchomiony zestaw videodomofonowy umożliwia:

- wywołanie videomonitora (sygnał dźwiękowy) poprzez naciśnięcie przycisku znajdującego się na panelu umieszczonym na zewnątrz budynku,
- rozmowę pomiędzy osobą znajdującą się na zewnątrz budynku, a osobą znajdującą się w budynku,
- obserwację osoby znajdującej się w polu widzenia kamery umieszczonej w panelu. Dzięki zastosowaniu oświetlenia podczerwieni widoczność zapewniona jest również w nocy.
- uruchomienie elektrozaczepu otwierającego drzwi, furtkę, bramę itp.,
- wywołania podglądu wizji z kamery zewnętrznej.

System, na którym bazują zestawy wymaga stosowania przewodu koncentrycznego ( $75\Omega$ ) do przesyłania sygnału wizyjnego. Dzięki temu sygnał jest bardziej odporny na zakłócenia.

## SCHEMAT BLOKOWY



## URZĄDZENIA WCHODZĄCE W SKŁAD ZESTAWU

W zależności od liczby użytkowników systemu rozróżniamy zestawy:

- 1) nr ref. 1855/611 - dla 1 użytkownika, składający się z:

	Nr ref.
Modułu z 1 przyciskiem wywołania, wbudowanym modułem rozmównym oraz kamerą TV	1745/41
Obudowy podtynkowej	1145/51
Ramki frontowej	1145/61
1 videomonitora LCD WINSLOT	1855/11A
1 uchwyty do montażu na ścianie	1202/90
Zasilacza	789/5B

- 2) nr ref. 1855/612 - dla 2 użytkowników, składający się z:

	Nr ref.
Modułu z kamerą kolorową TV	1745/40
Modułu z 2 przyciskami wywołania oraz miejscem na moduł rozmówny	1145/22
Moduł rozmówny	1145/500
Obudowy podtynkowej	1145/52
Ramki frontowej	1145/62
2 videomonitorów LCD WINSLOT	1855/11A
2 uchwyty do montażu na ścianie	1202/90
Zasilacza	789/5B

Do opisanych zestawów można stosować następujące elementy wyposażenia dodatkowego:

	Nr ref.
Ramka płaska (wykończenie panela) do zestawu nr ref. 1855/611	1145/711
Ramka płaska (wykończenie panela) do zestawu nr ref. 1855/612	1145/712
Ramka płaska z daszkiem do zestawu nr ref. 1855/611	1145/611
Ramka płaska z daszkiem do zestawu nr ref. 1855/612	1145/612
Obudowa natynkowa do zestawu nr ref. 1855/611	1145/311
Obudowa natynkowa do zestawu nr ref. 1855/612	1145/312

Elementy wyposażenia dodatkowego można nabyć u lokalnych dystrybutorów lub bezpośrednio w firmie MIWI-URMET (adres na 1 stronie).

## VIDEOMONITOR WINSPOT+ NR REF. 1855/11A

WINSPOT+ został zaprojektowany przez pracownię projektową GIUGIARO DESIGN.

Kolorowy, 4 calowy ciekłokrystaliczny ekran oraz niewielka grubość całego monitora umożliwiają łatwy i szybki montaż urządzenia bez konieczności osadzania go w ścianie.

Wszystkie przewody przychodzące z linii videodomofonowej podłączone są do specjalnego złącza znajdującego się w uchwycie mocującym monitora.

Videomonitor WINSPOT+ jest dostępny w kolorze białym i wyposażony jest w przycisk otwierania drzwi oraz dwa dodatkowe zwierne przyciski funkcyjne, które mogą być użyte np. do:

- zapalania światła na klatce schodowej,
- wywołania podglądu wizji z kamery zewnętrznej,
- połączenia wewnętrznego (interkomu),
- otwierania dodatkowego zamka elektrycznego,

Urządzenie posiada dwa zewnętrzne potencjometry do ustawienia jasności i nasycenia kolorów obrazu wyświetlanego obrazu.

Sygnał wywołania, generowany przez głośnik słuchawki posiada trzy poziomy głośności: minimalną – średnią – maksymalną, ustawiane przy pomocy trójpozycyjnego przełącznika.

WINSPOT+ nr ref. 1855/11A dostarczany jest bez uchwytu mocującego, który musi być zakupiony oddzielnie, odpowiednio do typu instalacji:

- dla instalacji z przewodem koncentrycznym – nr ref. 1202/90

Uchwyt ma możliwość zamontowania dodatkowego brzęczyka lub dzwonka o trójtonowym brzmieniu (alternatywnie do istniejącego brzęczyka).

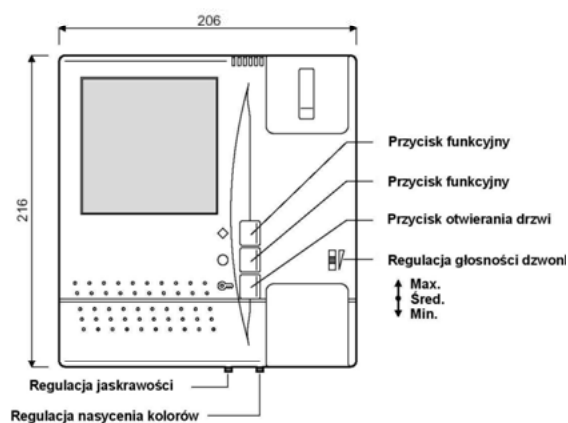
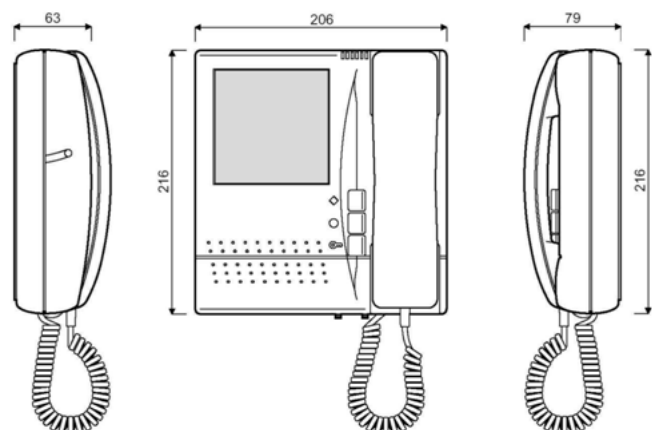
WINSPOT+ może być instalowany w wersji stojącej przy użyciu podstawy skośnej nr ref. 1202/92, który zawiera: podstawkę skośną oraz gniazdo podłączeniowe wraz z przewodem (konieczne jest dodanie odpowiedniego uchwytu).

Regulacja kąta pochylenia panela LCD redukuje typowe dla wyświetlaczy ciekłokrystalicznych problemy z ostrością obrazu w przypadku nieodpowiedniego kąta patrzenia na monitor.

Videomonitor WINSPOT+ wyposażony jest w dwupozycyjny przełącznik umożliwiający wybór rodzaju systemu, w którym jest on zainstalowany:

- dla systemów analogowych – przełącznik w pozycji A (ustawienie fabryczne);
- dla systemów cyfrowych – przełącznik w pozycji B.

Przełącznik ten znajduje się na tylnej ścianie obudowy videomonitora.



**INSTALACJA**

WINSLOT może być montowany na ścianie (przy użyciu uchwyty mocującego) lub ustawiony na biurku przy wykorzystaniu podstawy skośnej.

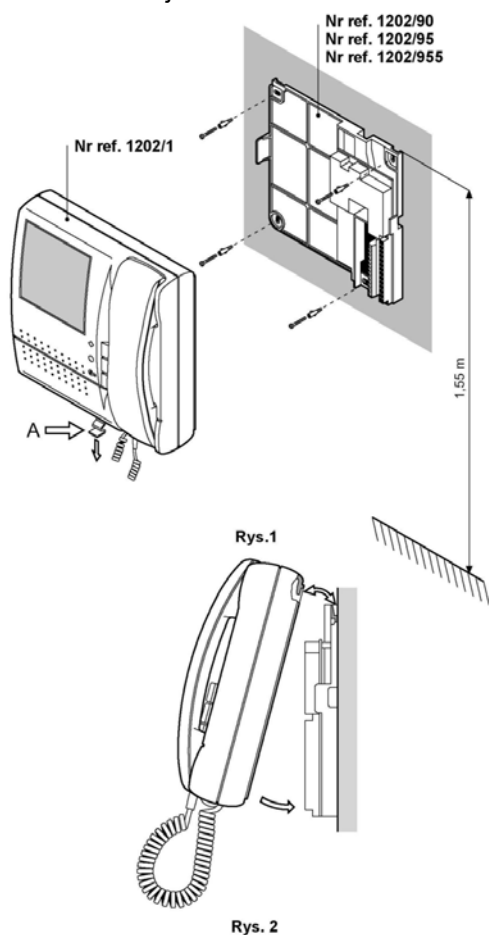
**MONTAŻ ŚCIENNY**

Przygotowanie przewodów:

- jeśli przewody ukryte są w ścianie, wówczas prowadzi się je pod uchwytem mocującym;
- jeśli przewody prowadzone są na zewnątrz, należy doprowadzić je do uchwyty mocującego z prawej strony od dołu;

Następnie należy wykonać opisane poniżej czynności:

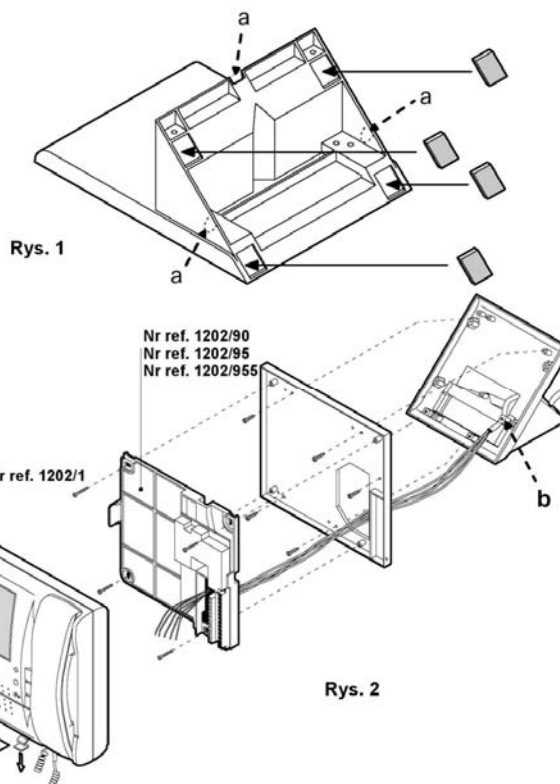
- 1) Skrócić przewody do wymaganej długości oraz odizolować ich końcówki.
- 2) Przykręcić uchwyt mocujący do ściany na wskazanej wysokości przy użyciu czterech kołków mocujących (Rys. 1).
- 3) Podłączyć końcówki przewodów do właściwych zacisków złącza uchwyty mocującego.
- 4) Wyjąć zaczep **A** podważając go końcówką wkrętaka.
- 5) Zawiesić videomonitor na uchwycie mocującym (Rys. 2).
- 6) Zamontować zaczep **A** z powrotem wciskając go we właściwe miejsce.

**MONTAŻ WERSJI STOJĄCEJ**

Podstawa skośna nr ref. 1202/92 składa się z plastikowej podpórki, płyty dopasowującej oraz 16 żyłowego przewodu zakończonego gniazdkiem.

Aby zamontować videomonitor na podstawie skośnej należy wykonać następujące czynności:

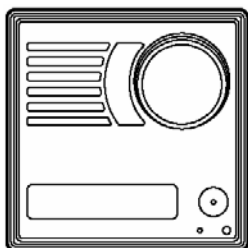
- 1) Umieścić dołączone do zestawu 4 samoprzylepne gumowe podkładki w odpowiednich zagłębieniach pod podstawą podpórki (Rys. 1).
- 2) Wybić otwór na przewód podłączeniowy w jednym z trzech miejsc (**a** na Rys. 1).
- 3) Przez wykonany otwór przełożyć przewód i przymocować go do podstawki przy użyciu dostarczonego zacisku (**b** na Rys. 2).
- 4) Przymocować wkrętami płytę dopasowującą do podstawki (Rys. 2).
- 5) Przymocować wkrętami uchwyt mocujący (Rys. 2).
- 6) Podłączyć końcówki przewodów do odpowiednich zacisków w uchwycie mocującym.
- 7) Wyjąć zaczep **A** podważając go końcówką wkrętaka.
- 8) Zawiesić monitor na uchwycie mocującym.
- 9) Zamontować zaczep **A** z powrotem wciskając go we właściwe miejsce.
- 10) Podłączyć przewody instalacji videodomofonowej do odpowiednich zacisków gniazdka.



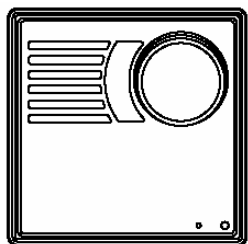
## KAMERY TV CCD DLA WERSJI KOLOROWEJ

Kaseta zewnętrzna wykonana jest na bazie panela Mod. 1745 Sinthesi wielkości 1 lub 2 modułów w zależności od ilości przycisków wywołania.

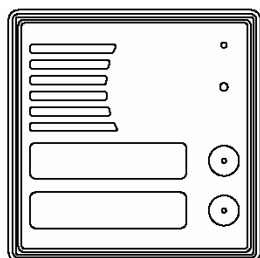
Płyta czołowa z kolorową kamerą video, wbudowanym modułem rozmownym oraz 1 przyciskiem wywołania **nr ref. 1745/41**



Płyta czołowa z kolorową kamerą video, **nr ref. 1745/40**



Płyta czołowa z 2 przyciskami wywołania oraz miejscem na moduł rozmowny, **nr ref. 1145/22**



## OPIS ZACISKÓW POD PRZEWODY

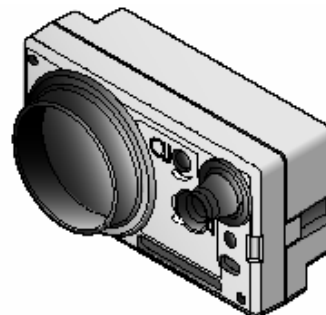
Kamera:

- +TC** zasilanie kamery,
- R1** masa zasilania kamery,
- V5** masa sygnału video,
- V3** wyjście sygnału video (przewód koncentryczny).

Moduł **nr ref. 1145/22**:

- ~12** podświetlenie etykiet,
- ~0** podświetlenie etykiet,
- G/T** zacisk wspólny przycisków,
- G/T2** zacisk wspólny przycisków (połączone z G/T),
- U1** przycisk nr 1,
- U2** przycisk nr 2.

## MODUŁ ROZMÓWNY NR REF. 1145/500



Moduł rozmowny **nr ref. 1145/500** posiada wbudowany układ regulacji wzmocnienia głośnika i mikrofonu.

Regulacja wzmocnienia możliwa jest przy użyciu dwóch dostępnych z zewnątrz potencjometrów:

- **EXT** – regulacja wzmocnienia głośnika.
- **INT** – regulacja wzmocnienia mikrofonu.

Regulatory te są fabrycznie ustawione w sposób optymalny.

## OPIS ZACISKÓW POD PRZEWODY

- +** zasilanie +6 Vdc,
- masa,
- 1A** wzmacniacz mikrofonu,
- 2** wzmacniacz głośnika,
- L** wizualna sygnalizacja wywołania.

## DANE TECHNICZNE

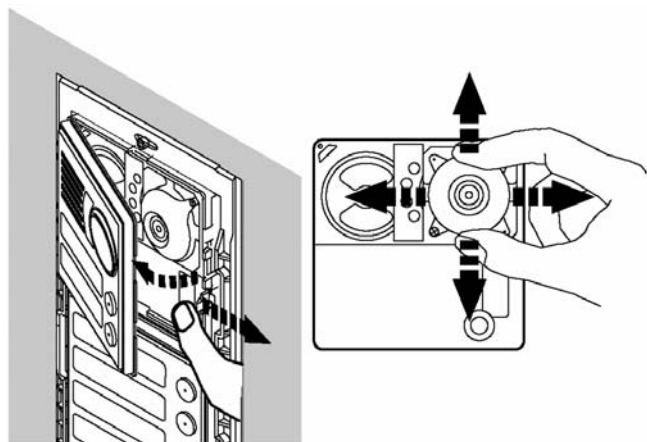
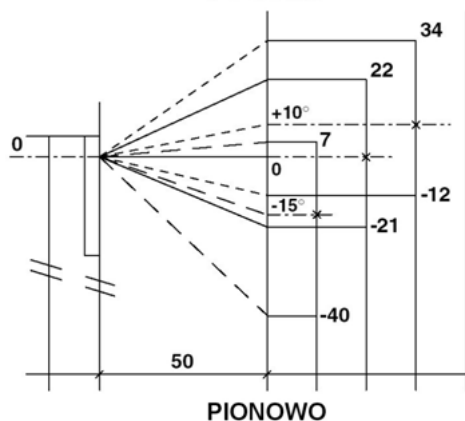
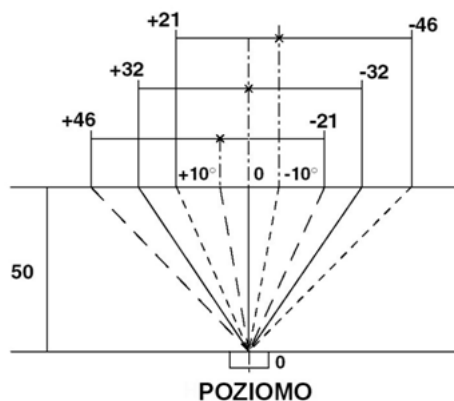
Napięcie zasilania	6 Vdc ± 5%
Pobór prądu:	
w stanie czuwania	15 mA
w stanie pracy	80 – 100 mA
Temperatura pracy	-10° + 50° C

## KĄT WIDZENIA KAMERY

We wszystkich kamerach serii 1745 istnieje możliwość zmiany ustawienia pola widzenia kamery. Ustawień tych dokonuje się przy użyciu specjalnego pokrętła znajdującego się z tyłu modułu.

Kąt widzenia kamery zmienia się w zakresie :

- pionowo od + 10° do - 15°
- pionowo od + 10° do - 10°

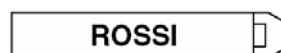


## DANE TECHNICZNE

Przetwornik	CCD 1/3"
Oświetlenie	podczerwień
Obiektyw	f = 4 mm F = 3,5
Migawka	stała
Automatyczna regulacja czułości	1:100.000 s
Minimalne natężenie światła	0,2 Lux
Zalecane natężenie światła	5 Lux
Napięcie zasilania	14 - 18 Vdc max
Pobór prądu	180 mA
Wyjście video	1Vpp (międzyszczytowe)
Kąt widzenia	regulowany
Temperatura pracy	-5° + 50° C
Wymiary: wys. x szer.	90 x 125 mm

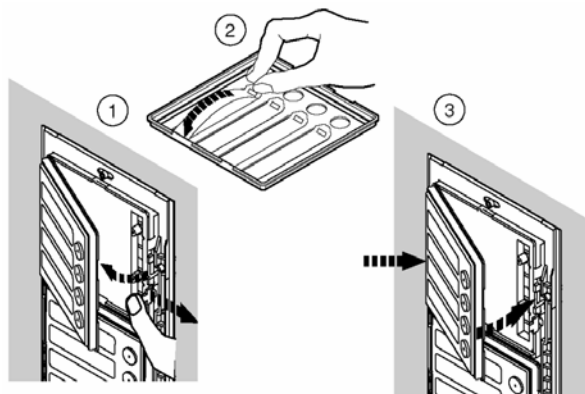
## ZAKŁADANIE ETYKIET Z NAZWISKAMI

Etykiety na nazwiska są podwójne. Jedna z nich pokryta jest warstwą materiału w kolorze grafitowym. W materiale tym można wygrawerować nazwisko lub dowolny opis. Druga z etykiet wykonana jest z kartonu w kolorze białym, stanowi ona podkład dla etykiety z wygrawerowanym nazwiskiem. Jeżeli nie chcemy grawerować etykiet wykorzystujemy tylko białą etykietę.

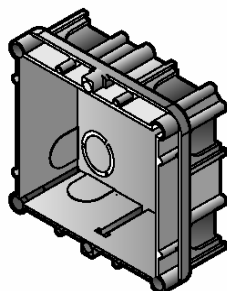


Aby założyć etykietę na nazwisko należy wykonać następujące czynności :

- 1) Oddzielić przednią część płyty numerowej od płyty czołowej panela odchylając zaczep w kierunku od płyty i jednocześnie pociągając przednią część płyty numerowej.
- 2) Założyć etykietę w oknie szyldu.
- 3) Ponownie połączyć obie części płyty czołowej dociskając przednią część płyty numerowej.



**OBUDOWY PODTYNKOWE**  
NR REF. 1145/51 oraz NR REF. 1145/52

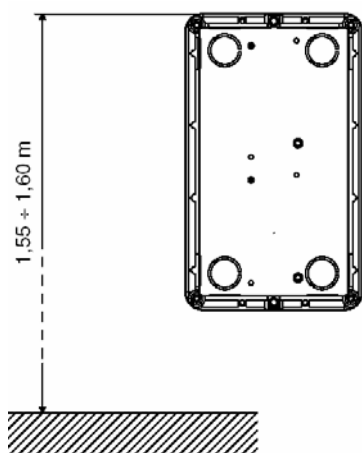


Nr ref. 1145/51: wymiary otworu w murze:  
114 x 118 x 45 (wys. x szer. x gł) mm

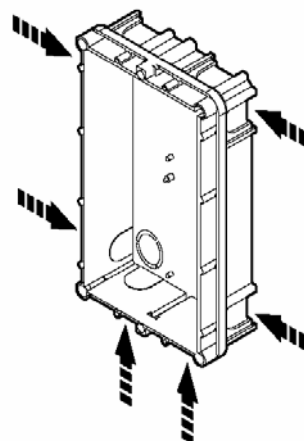
Nr ref. 1145/52: wymiary otworu w murze:  
204 x 118 x 45 (wys. x szer. x gł) mm

**MONTAŻ WERSJI PODTYNKOWEJ**

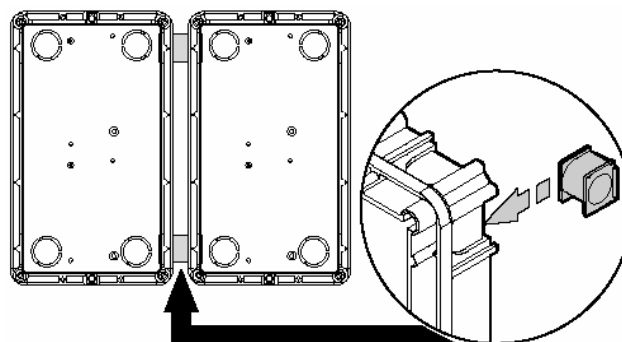
Wskazana jest instalacja panela zewnętrznego na takiej wysokości, aby najwyższa część panela znajdowała się na wysokości 1,55÷1,60 m od podłoża.



Zanim puszka instalacyjna zostanie osadzona w ścianie, należy wykonać otwory w obudowie dla wprowadzenia przewodów w najwygodniejszych miejscach.

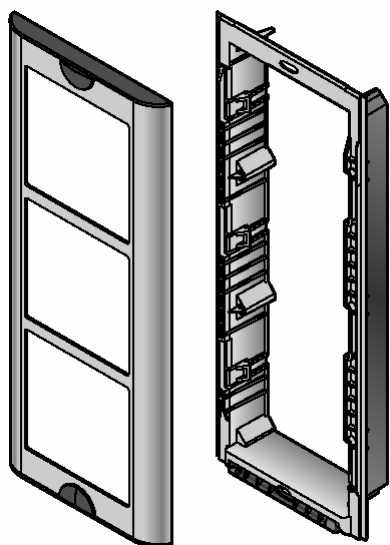


Obudowy podtynkowe mogą być łączone ze sobą w różnych konfiguracjach przy pomocy odpowiednich łączników, które służą jednocześnie jako kanały dla przewodów (rys. 1).



rys. 1

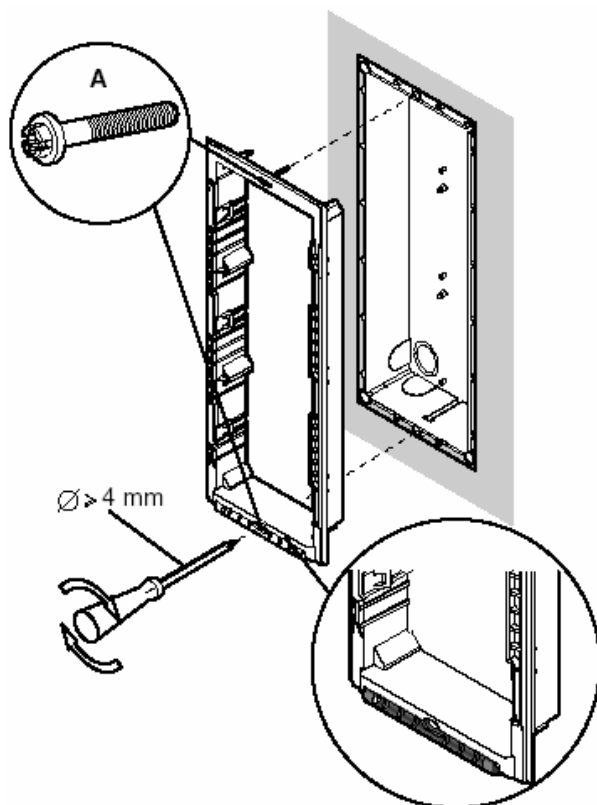
Otwór przewidziany do osadzenia puszkii podtynkowej powinien być wykonany starannie tak, aby wszelkie nierówności powstałe podczas jego wykonywania mogły zostać zasłonięte przez ramkę frontową panela. W przypadku dużych nierówności, można zastosować ramkę płaską lub ramkę płaską z daszkiem (opis w dalszej części instrukcji), która zasłoni powstałe podczas obróbki szczeliny (wyposażenie dodatkowe, nie zawarte w zestawie). Puszka instalacyjna powinna być osadzona w ścianie równo z powierzchnią tynku, tak, aby żadna jej część nie wystawała ponad tynk. Okrągłe naklejki umieszczone na puszcze zabezpieczają gwint nakrętek przed przedostaniem się tam zaprawy murarskiej podczas osadzania puszkii. Należy je usunąć po ukończeniu montażu obudowy podtynkowej.

**UCHWYT MODUŁU Z RAMKĄ  
FRONTOWĄ NR REF. 1145/61, 1145/62**

**Ramka frontowa Uchwyt modułu**  
(Na rys. wersja 3 modułowa nr ref. 1145/63))

**MONTAŻ UCHWYTU MODUŁU**

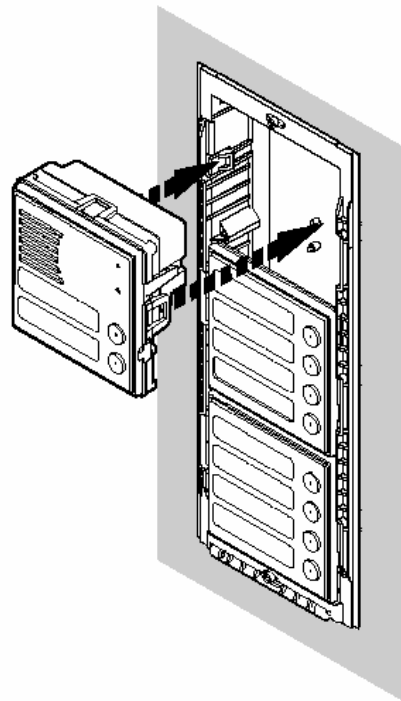
Umieścić uchwyt modułu w obudowie podtynkowej tak, aby część ruchoma uchwytu znajdowała się na dole (patrz: powiększenie), a następnie przykręcić go delikatnie za pomocą dołączonych 2 specjalnych śrub A do obudowy podtynkowej (rys. 2).



rys. 2

**MONTAŻ PŁYTY CZOŁOWEJ**

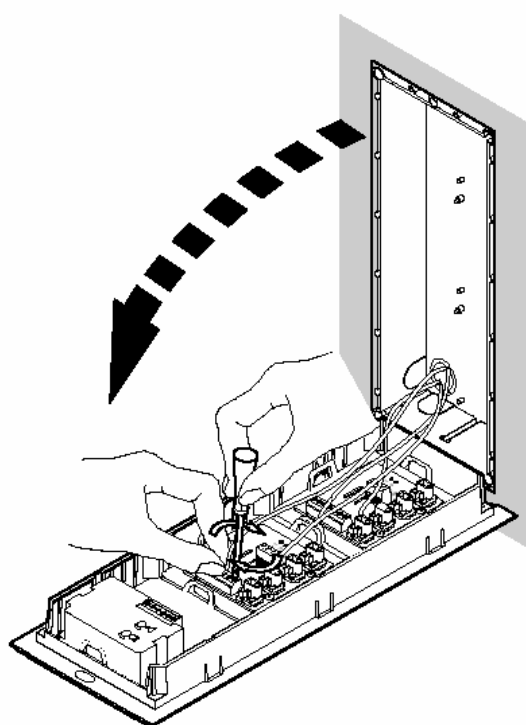
Wcisnąć moduł płyty czołowej w uchwyt modułu, aż do zapięcia się zatrzasków (rys. 3).



rys. 3

Ramka płaska będzie całkowicie przymocowana po przykręceniu górnej osłony ramki modułu.

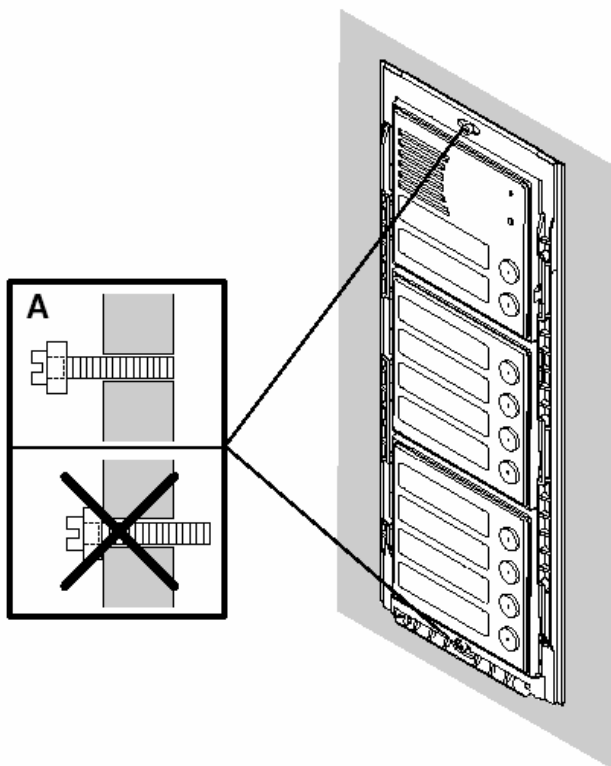
Odkręcić górną śrubę A uchwytu i otworzyć panel. Wykonać połączenia do płyty z zaciskami według schematu połączeniowego (rys. 4).



rys. 4

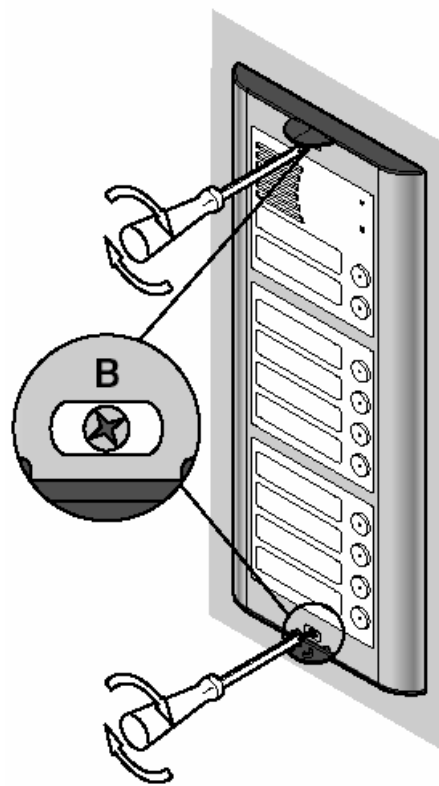


Zamknąć panel. Delikatnie wkręcić obie śruby **A** uchwytu modułów, ale nie dokręcać do końca – nie dociągać! (rys. 5).



rys. 5

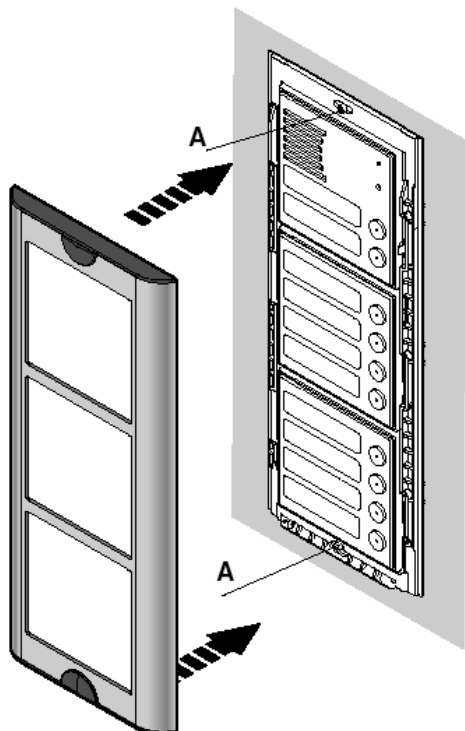
Podnieść osłony śrub ramki. Dokręcić dwie śruby **B** mocujące ramkę do panela (rys. 6, 7).



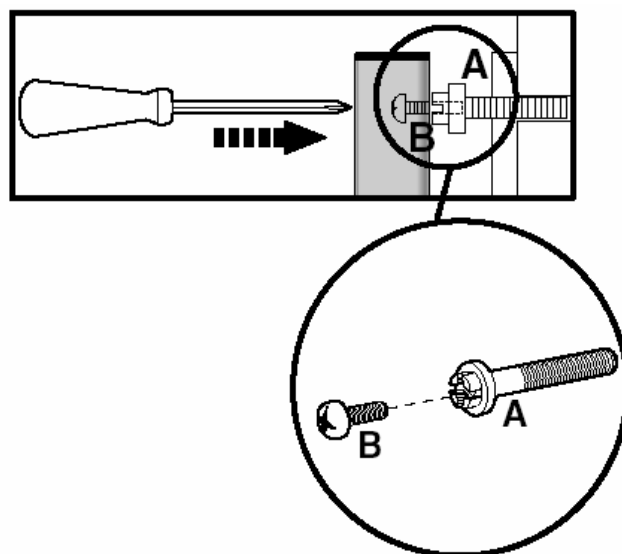
rys. 6

### MONTAŻ RAMKI FRONTOWEJ

Umieścić ramkę frontową na płycie czołowej panela.



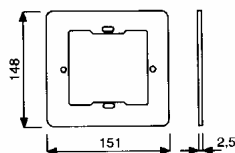
Śruby **A** zostaną dokręcone automatycznie poprzez śruby **B**, co zostało przedstawione na poniższym rysunku.



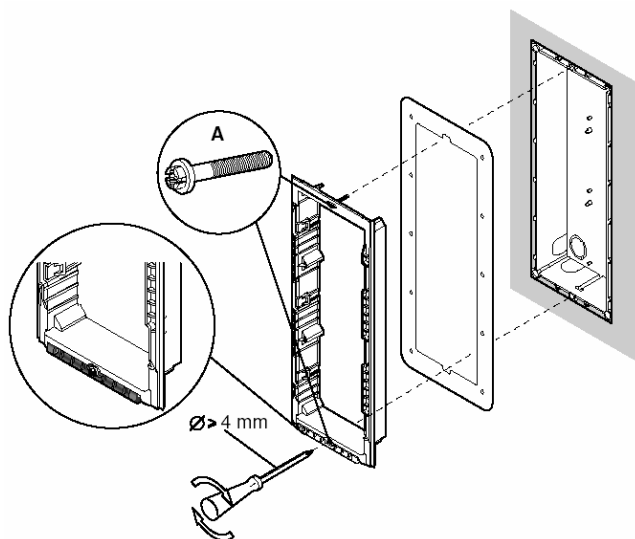
rys. 7

**RAMKI PŁASKIE****NR REF. 1145/711 oraz NR REF. 1145/712**

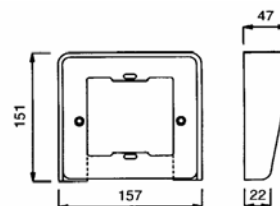
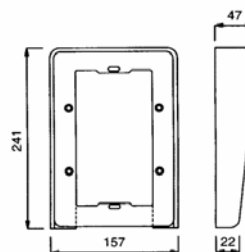
Ramka płaska wykonana jest z anodowanego aluminium. Maskuje ewentualne nierówności otworu wykonanego pod puszkę podtynkową oraz stanowi wykończenie estetyczne panela.

**Nr ref. 1145/711****Nr ref. 1145/712****MONTAŻ RAMKI PŁASKIEJ**

Po osadzeniu w ścianie puszkę instalacyjną przyłóżć do niej ramkę płaską (rys. 8). Umieścić uchwyt modułu w obudowie podtynkowej tak, aby część ruchoma uchwyty znajdowała się na dole (patrz: powiększenie), a następnie przykręcić go za pomocą dołączonych 2 specjalnych śrub **A** do obudowy. Kontynuować montaż zakładając moduły i ramkę frontową, jak zostało to opisane wcześniej. Ramka płaska będzie całkowicie przymocowana po przykręceniu ramki frontowej za pomocą śrub **B**.

**rys. 8****RAMKI PŁASKIE Z DASZKIEM****NR REF. 1145/611 oraz NR REF. 1145/612**

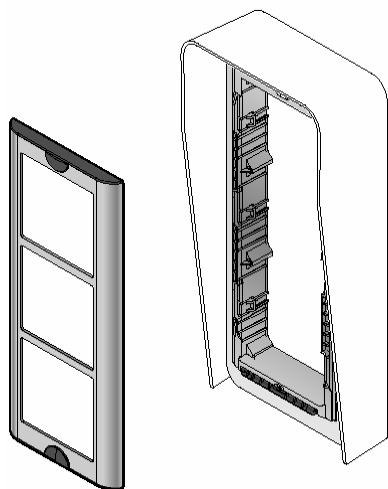
Ramka płaska z daszkiem wykonana jest z anodowanego aluminium. Stanowi ona dodatkowe zabezpieczenie panela przed warunkami atmosferycznymi oraz maskuje ewentualne nierówności otworu wykonanego pod puszkę podtynkową.

**Nr ref. 1145/611****Nr ref. 1145/612****MONTAŻ RAMKI PŁASKIEJ Z DASZKIEM**

Montaż ramki płaskiej z daszkiem jest analogiczny do opisu montażu ramki płaskiej (patrz: opis obok).

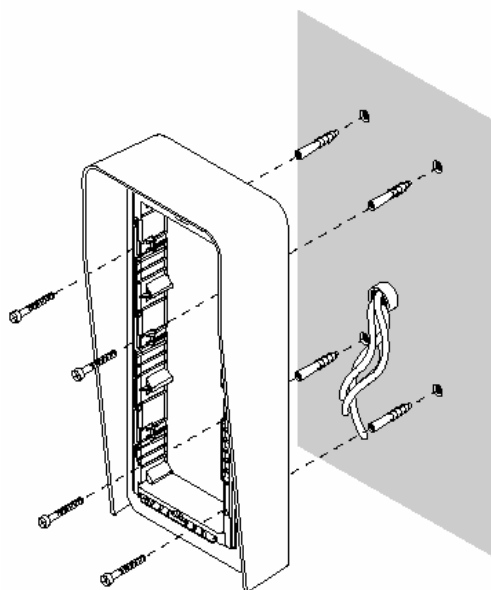
**OBUDOWY NATYNKOWE Z DASZKIEM  
NR REF. 1145/311 oraz NR REF. 1145/312**

Element ten jest w komplecie wraz z uchwytem modułów oraz ramką frontową, nie jest wymagana również puszka podtynkowa.

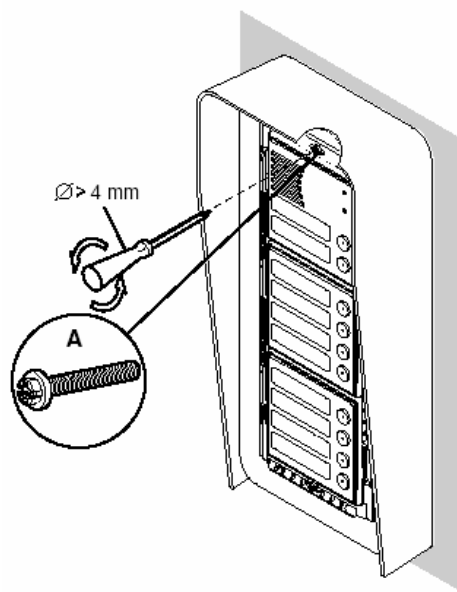


**MONTAŻ OBUDOWY NATYNKOWEJ**

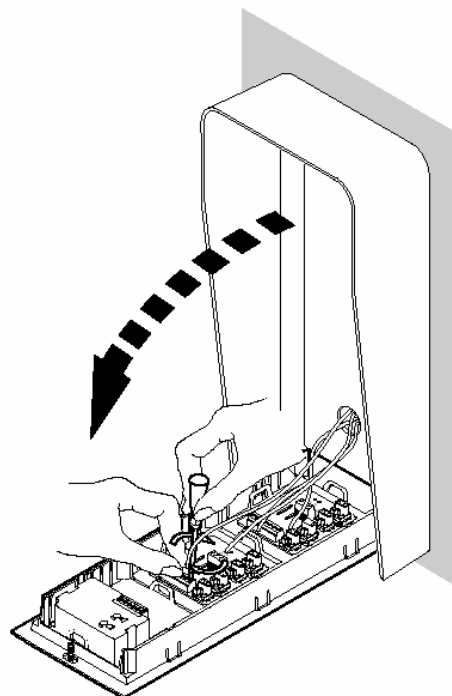
Przymocować obudowę do ściany przy pomocy śrub, tak, aby najwyższa część panela znajdowała się na wysokości 1,55÷1,60 m od podłoża. Wykonać otwór w dolnej części obudowy dla przeprowadzenia przewodów (rys. 9). Kontynuować montaż zakładając poszczególne moduły, przymocować moduł rozmówny. Otworzyć panel poluzowując śrubę **A** (rys. 10). Wykonać połączenia elektryczne do listwy panela (rys. 11).



rys. 9



rys. 10



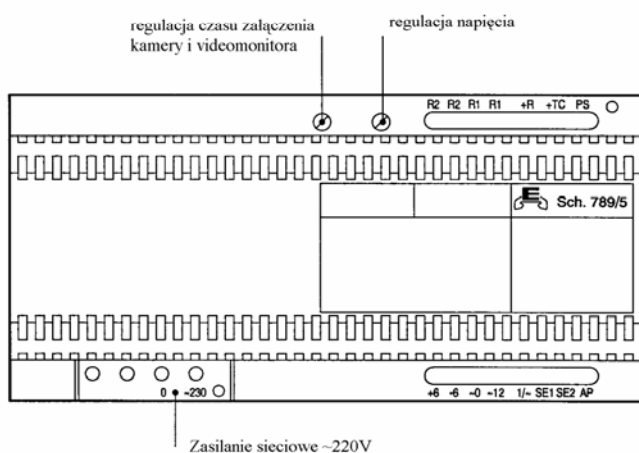
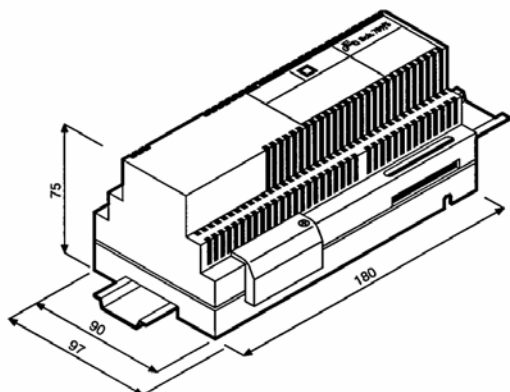
rys. 11

Zamontować ramkę frontową zgodnie z opisem na stronie 10 instrukcji.

**ZASILACZ VIDEO  
NR REF. 789/5B**

Zasilacz dostarcza energię zasilającą do całego zestawu. Urządzenie przystosowane jest do montażu na ścianie lub na szynie DIN.

Zasilacz należy zamontować w miejscu przewiewnym i suchym.



W zasilaczu jest możliwość ustawiania długości czasu, na jaki załącza się monitor i kamera po wywołaniu z panela rozmównego.

Nie zaleca się dokonywania regulacji napięcia zasilania (drugi potencjometr).

**OPIS ZACISKÓW POD PRZEWODY**

- ~0** zasilanie (sieć 230 Vac),
- ~230** zasilanie (sieć 230 Vac),
- +TC** zasilanie kamery,
- R1** masa zasilania kamery, monitora oraz generatora,
- R2** zasilanie monitora,
- AP** sterowanie przekaźnika elektrozaczeput,
- ~0** masa dla napięcia 12 Vac,
- ~12** napięcie zasilające (12 Vac),
- 6** zasilanie modułu rozmownego (minus)
- +6** zasilanie modułu rozmownego (plus)
- PS** generator,
- 1/~** masa,
- +R** napięcie zasilające (nieustawiane timerem),
- SE1** podłączenie elektrozaczeput,
- SE2** podłączenie elektrozaczeput,
- SE3** podłączenie elektrozaczeput.

**DANE TECHNICZNE**

Napięcie zasilania	220 V a. c. 50/60 Hz
Moc	38 VA
Temperatura pracy	-5°C ÷ +45°C
Timer	45 ÷ 180 s (ustawiony na 50s)
Wyjścia sterowane przez timer	R2 (max. 0,65A) +TC(max. 0,23mA)
Zabezpieczenia	wyłącznik termiczny PTC
Wymiary (dł. x szer. gł.)	180 x 97 x 75 mm (10 DIN)
Waga	1030 g

**PRZEKROJE PRZEWODÓW**
**MINIMALNE PRZEKROJE PRZEWODÓW**

Od zasilacza do videomonitora

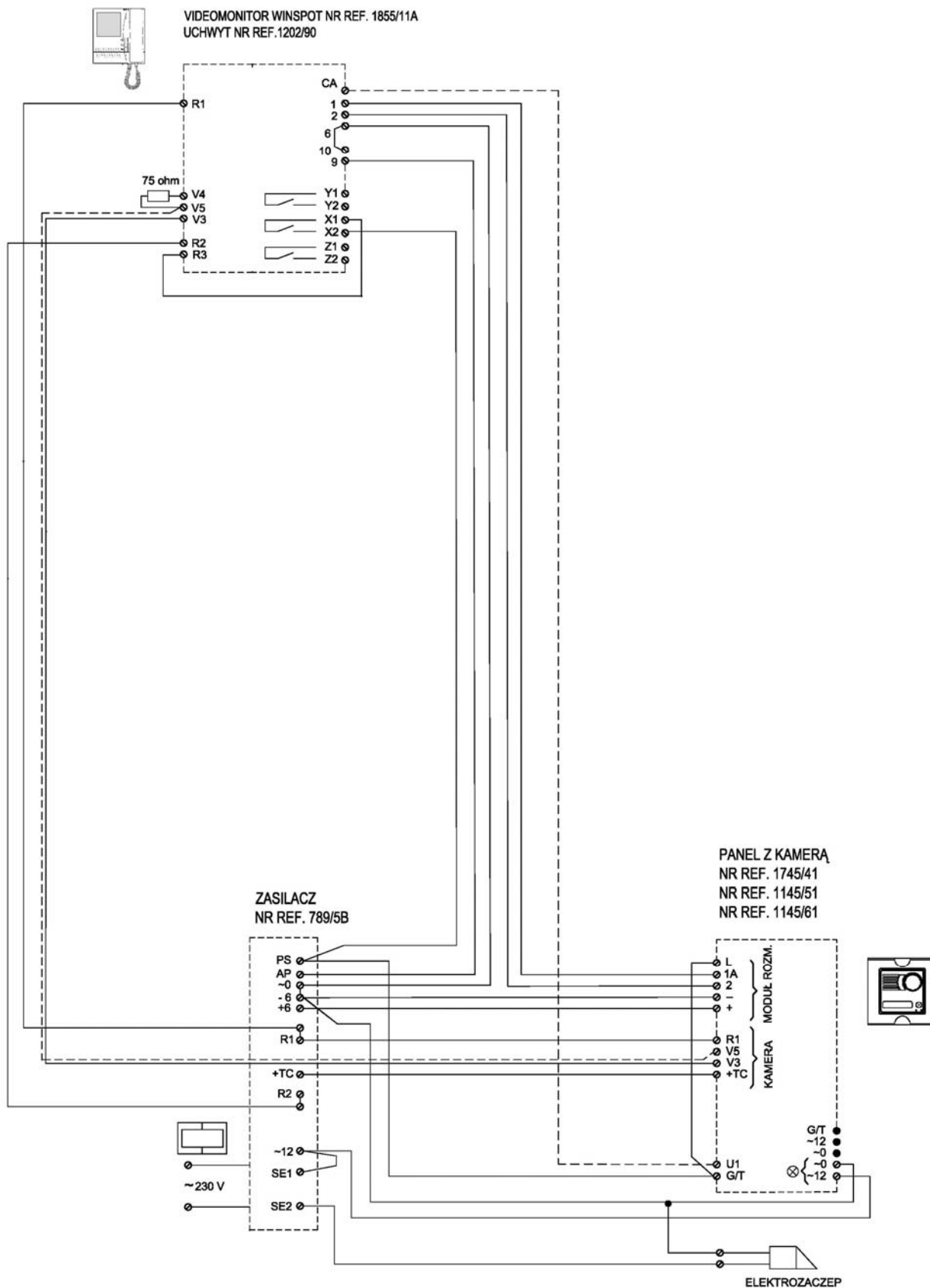
Funkcja	Odległość	m.	50	100	200	300
Masa wizji	R1	mm <sup>2</sup>	0,80	1,00	1,60	2,50
Zasilanie videomonitora	R2	mm <sup>2</sup>	0,80	1,00	1,60	2,50
Wywołanie	CA	mm <sup>2</sup>	0,50	0,80	1,00	1,60
Linia głośnika	1	mm <sup>2</sup>	0,50	0,80	1,00	1,60
Linia mikrofonu	2	mm <sup>2</sup>	0,50	0,80	1,00	1,60
Masa fonii	6,10	mm <sup>2</sup>	0,50	0,80	1,00	1,60
Otw. elektrozaczepu	9	mm <sup>2</sup>	0,50	0,80	1,00	1,60

Do przesyłania sygnału wizyjnego należy zastosować przewód koncentryczny 75 Ω.

Przy odległościach większych niż 300m. niezbędne jest stosowanie wzmacniacza wizji oraz odpowiednie zwiększenie przekrojów przewodów.

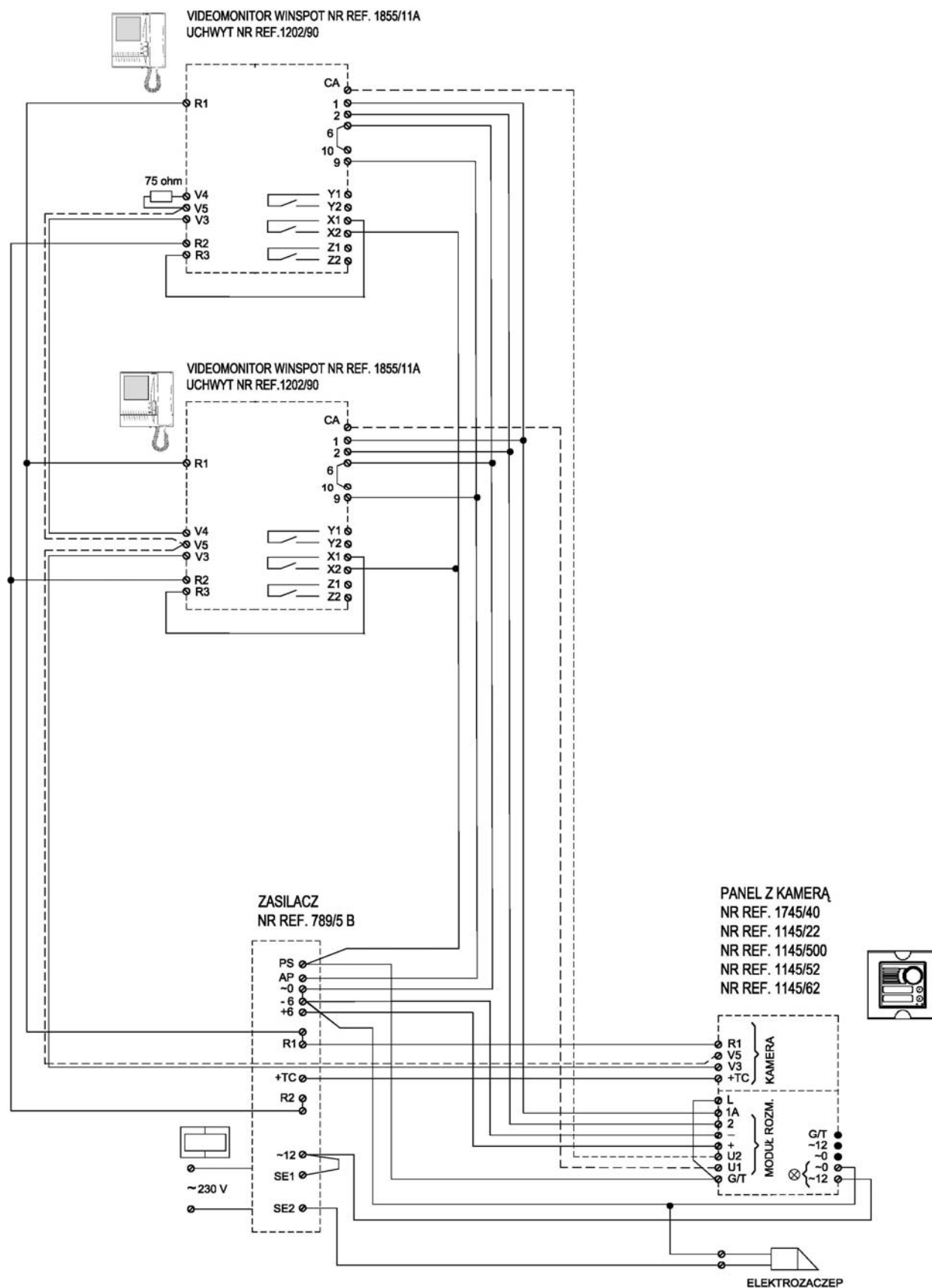
Od zasilacza do modułu z kamerą

Funkcja	Odległość	m.	50	100	200	300
Generator	PS	mm <sup>2</sup>	0,50	0,80	1,00	1,60
Zasilanie mod. rozmówn	+, -	mm <sup>2</sup>	0,50	0,80	1,00	1,60
Zasilanie elektrozaczepu	SE2	mm <sup>2</sup>	0,80	1,00	1,60	2,50
Zasilanie kamery	+TC	mm <sup>2</sup>	0,80	1,00	1,60	2,50
Masa wizji	R1	mm <sup>2</sup>	0,80	1,00	1,60	2,50



**UWAGA 1:** W uchwycie mocującym videomonitora pomiędzy zaciski V4-V5 wstawić rezystor 75 Ohm dostarczony wraz z kamerą video.

**UWAGA 2:** Podgląd wizji z kamery zewnętrznej realizowany jest za pomocą przycisku X1,X2 znajdującego się na płycie czołowej videomonitora.



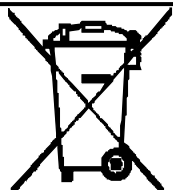
**UWAGA 1:** W uchwycie mocującym ostatniego videomonitora pomiędzy zaciski V4-V5 wstawić rezystor 75 Ohm dostarczony wraz z kamerą video.

**UWAGA 4:** Podgląd wizji z kamery zewnętrznej realizowany jest za pomocą przycisku X1,X2 znajdującego się na płycie czołowej videomonitora

---

## Dyspozycja dotycząca używania sprzętu elektrycznego i elektronicznego w krajach Unii Europejskiej.

---



Ten symbol umieszczony na produkcie, na opakowaniu lub w instrukcji obsługi, oznacza, że urządzenie nie powinno być wyrzucane, tak jak zwykle odpady lecz oddawane do odpowiedniego punktu skupu/punktu zbioru zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych działających w systemie recyklingu zgodnie z ustawą z dnia 29 lipca 2005 r. o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym {D.U. z 2005 r. nr 180, poz. 1494 i 1495}

Postępowanie zgodnie z powyższymi wskazówkami pozwala ustrzec się potencjalnych, negatywnych konsekwencji dla środowiska i zdrowia człowieka wynikających ze złego składowania i przetwarzania zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. (WEEE).

Jeśli jest to możliwe proszę wyjąć z urządzenia baterie i/lub akumulatory i przekazać je do punktów zbiórki zgodnie z obowiązującymi wymaganiami. Przestrzeganie powyższych zasad związanych z recyklingiem zużytego sprzętu i materiałów pozwala utrzymać zasoby i surowce naturalne.

---

DOMOFONY VIDEODOMOFONY TELEWIZYJNE SYSTEMY DOZORU

---

**MWI-URMET** Sp. z o. o.  
ul. Pojezierska 90A 91-341 Łódź  
Tel. (042) 616-21-00, Fax. (042) 616-21-13  
[www.miwurmet.com.pl](http://www.miwurmet.com.pl) e-mail: [miwi@miwiurmet.com.pl](mailto:miwi@miwiurmet.com.pl)