

**Kamery TV CCD Synthesi  
do instalacji z przewodem koncentrycznym:**

**Nr ref. 1745/40**

**Nr ref. 1745/41**

**Nr ref. 1745/70**

**Nr ref. 1745/80**

**Nr ref. 1745/81**

**Nr ref. 1745/82**



---

**MIWI-URMET Sp. z o. o.**

ul. Pojezierska 90A 91-341 Łódź

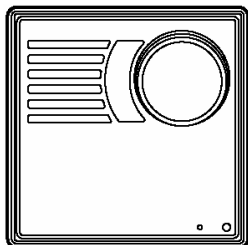
Tel. (042) 616-21-00, Fax. (042) 616-21-13

[www.miwurmet.com.pl](http://www.miwurmet.com.pl)

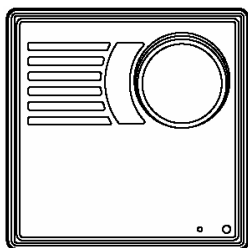
e-mail: [miwi@miwurmet.com.pl](mailto:miwi@miwurmet.com.pl)

### KAMERY TV CCD DLA WERSJI CZARNO - BIAŁEJ

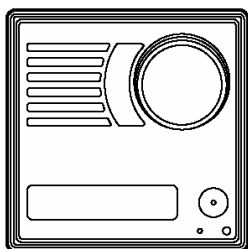
Płyta czołowa z czarno – białą kamerą video nr ref. 1745/70



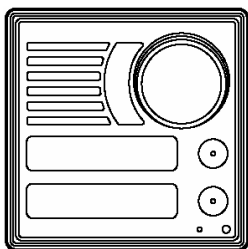
Płyta czołowa z czarno – białą kamerą video i wbudowanym modułem rozmownym nr ref. 1745/80



Płyta czołowa z czarno – białą kamerą video, wbudowanym modułem rozmownym oraz 1 przyciskiem wywołania nr ref. 1745/81



Płyta czołowa z czarno – białą kamerą video, wbudowanym modułem rozmownym oraz 2 przyciskami wywołania nr ref. 1745/82



### OPIS ZACISKÓW POD PRZEWODY

Dla płyt czołowych nr ref. 1745/80../81../82

Kamera:

- +TC** zasilanie kamery,
- R1** masa zasilania kamery,
- V5** masa sygnału video (ekran),
- V3** wyjście sygnału video (przewód koncentryczny).

Moduł rozmówny:

- +** zasilanie,
- masa,
- 1A** wzmacniacz mikrofonu,
- 2** wzmacniacz głośnika.
- 1** niewykorzystywany,
- L** wizualna sygnalizacja wywołania,
- G/T** zacisk wspólny przycisków,
- U1** przycisk nr 1 (dla nr ref. 1745/81, 1745/82),
- U2** przycisk nr 2 (dla nr ref. 1745/82).

Dla płyty czołowej nr ref. 1745/70

Kamera:

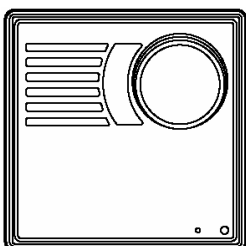
- +TC** zasilanie kamery,
- R1** masa zasilania kamery,
- V5/B** sygnał video,
- V3/A** sygnał video,
- T** do systemów cyfrowych,
- R2** do systemów cyfrowych.

### DANE TECHNICZNE

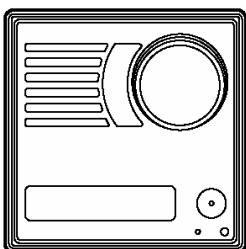
Przetwornik	CCD 1/3"
Oświetlenie	podczerwień
Obiektyw	f = 4 mm F = 3,5
Migawka	stała
Automatyczna regulacja czułości	1:100.000 s
Minimalne natężenie światła	0,2 Lux
Zalecane natężenie światła	5 Lux
Napięcie zasilania	14 - 18 Vdc max
Pobór prądu	180 mA
Wyjście video	1 Vpp (międzyszczytowe)
Kąt widzenia	regulowany
Temperatura pracy	-5° + 50° C

**KAMERY TV CCD DLA WERSJI KOLOROWEJ NR REF. 1745/40**

Płyta czołowa z kolorową kamerą video nr ref. 1745/40



Płyta czołowa z kolorową kamerą video, wbudowanym modułem rozmownym oraz 1 przyciskiem wywołania nr ref. 1745/41



**OPIS ZACISKÓW POD PRZEWODY**

**Dla płyty czołowej nr ref. 1745/41**

Kamera:

- +TC** zasilanie kamery,
- R1** masa zasilania kamery,
- V5** masa sygnału video (ekran),
- V3** wyjście sygnału video (przewód koncentryczny).

Moduł rozmówny:

- +** zasilanie,
- masa,
- 1A** wzmacniacz mikrofonu,
- 2** wzmacniacz głośnika.
- 1** niewykorzystywany,
- L** wizualna sygnalizacja wywołania,
- G/T** zacisk wspólny przycisków,
- U1** przycisk nr I (dla nr ref. 1745/41),

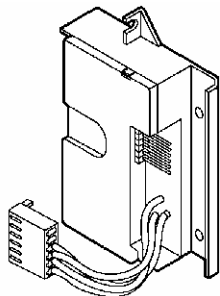
**Dla płyty czołowej nr ref. 1745/40**

Kamera:

- +TC** zasilanie kamery,
- R1** masa zasilania kamery,
- V5/B** sygnał video,
- V3/A** sygnał video,
- T** do systemów cyfrowych,
- R2** do systemów cyfrowych.

**DANE TECHNICZNE**

Przetwornik	CCD 1/3"
Oświetlenie	diody światła białego
Obiektyw	f = 4 mm F = 3,5
Migawka	stała
Minimalne natężenie światła	10 Lux
Napięcie zasilania	14 - 18 Vdc max
Pobór prądu	180 mA
Kąt widzenia	regulowany
Temperatura pracy	-5° + 50° C

**ADAPTOR DO KAMERY TV CCD  
 NR REF. 1742/13A**


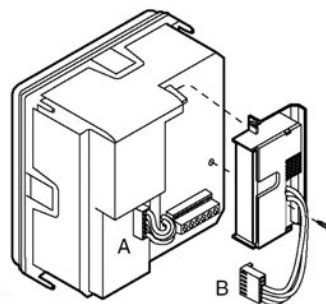
Adaptor nr ref. **1742/13A** jest niezbędnym elementem umożliwiającym przejście z systemu z przewodem koncentrycznym na system 5 przewodowy. Montowany jest on bezpośrednio w panelu zewnętrznym w module kamery video.

**MONTAŻ**

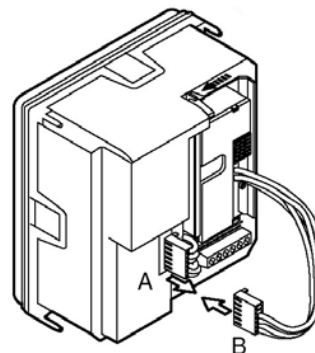
Adaptor nr ref. **1742/13A** umieszcza się z tyłu kamer nr ref. **1745/70** oraz nr ref. **1745/40**.

Aby zamontować powyższe urządzenie w module kamery należy:

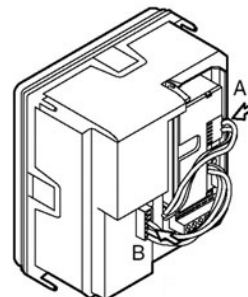
- 1) Umieścić adaptor w tylnej ścianie obudowy kamery i przymocować go przy użyciu śruby mocującej.



- 2) Wypiąć złącze **A** modułu kamery i wpiąć w to gniazdo złącze **B** adaptora.



- 3) Złącze **A** modułu kamery wpiąć w to gniazdo adaptora.

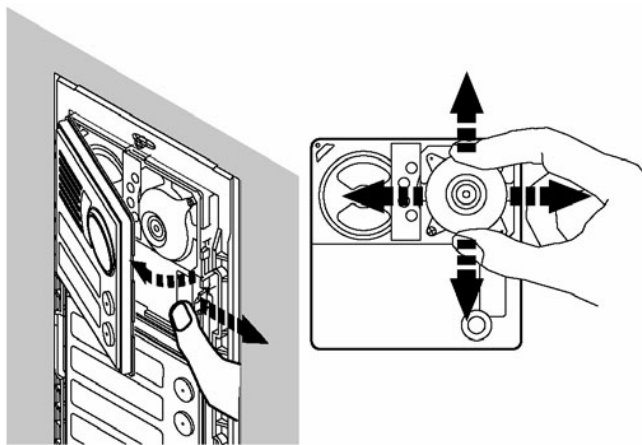
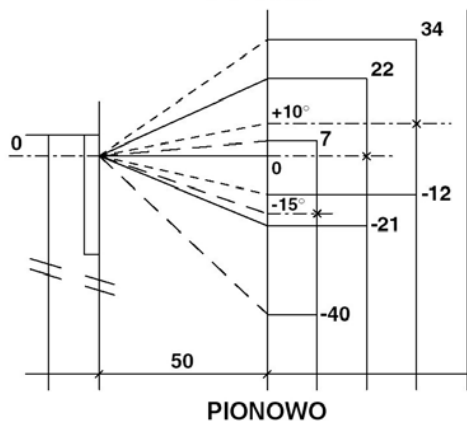
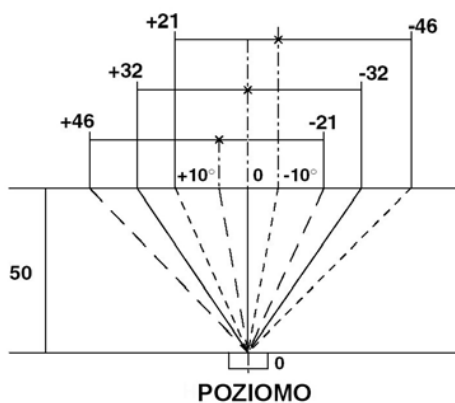


## KĄT WIDZENIA KAMERY

We wszystkich kamerach serii 1745 istnieje możliwość zmiany ustawienia pola widzenia kamery. Ustawień tych dokonuje się przy użyciu specjalnego pokrętki znajdującego się z tyłu modułu.

Kąt widzenia kamery zmienia się w zakresie :

- pionowo od  $+10^{\circ}$  do  $-15^{\circ}$
- pionowo od  $+10^{\circ}$  do  $-10^{\circ}$



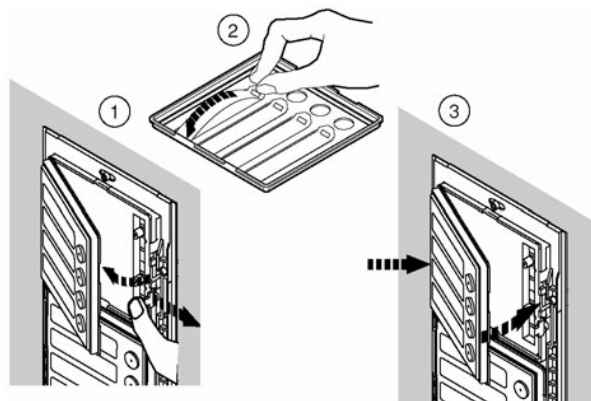
## ZAKŁADANIE ETYKIET Z NAZWISKAMI

Etykiety na nazwiska są podwójne. Jedna z nich pokryta jest warstwą materiału w kolorze grafitowym. W materiale tym można wygrawerować nazwisko lub dowolny opis. Druga z etykiet wykonana jest z kartonu w kolorze białym, stanowi ona podkład dla etykiety z wygrawerowanym nazwiskiem. Jeżeli nie chcemy grawerować etykiet wykorzystujemy tylko białą etykietę.



Aby założyć etykietę na nazwisko należy wykonać następujące czynności :

- 1) Oddzielić przednią część płyty numerowej od płyty czołowej panela odchylając zaczep w kierunku od płyty i jednocześnie pociągając przednią część płyty numerowej.
- 2) Założyć etykietę w oknie szyldu.
- 3) Ponownie połączyć obie części płyty czołowej dociskając przednią część płyty numerowej.



### UWAGA:

Z uwagi na uniwersalność zastosowania poszczególnych kamer powyższa instrukcja jest tylko ogólnym opisem poszczególnych kamer video. W przypadku podłączania ich do konkretnego rodzaju systemu niezbędne jest stosowanie się do dokładnych instrukcji przewidzianych dla konkretnego zestawu videodomofonowego bądź całego systemu.

DOMOFONY VIDEODOMOFONY TELEWIZYJNE SYSTEMY DOZORU

---

**MIWI-URMET** Sp. z o. o.  
ul. Pojezierska 90A 91-341 Łódź  
Tel. (042) 616-21-00, Fax. (042) 616-21-13  
[www.miwurmet.com.pl](http://www.miwurmet.com.pl) e-mail: [miwi@miwurmet.com.pl](mailto:miwi@miwurmet.com.pl)